

## 10 DIE UNERTRÄGLICHE LEICHTIGKEIT

Svava Björnsdóttir

Papierobjekte

Ausstellung vom 18. April bis 22. Mai 2015

Vernissage: Freitag 17. April 2015, 19:00 Uhr

Konzert: Donnerstag 23. April 2015, 19:00 Uhr



Zeitgenössische Positionen als Gegenentwürfe zu Mainstream und Beliebigkeit präsentiert die Galerie arToxin erneut in ihrer kommenden Ausstellung.

Vom 18. April bis 22. Mai 2015 zeigt die renommierte isländische Künstlerin Svava Björnsdóttir ungewöhnliche Objekte. Die Skulpturen der Künstlerin aus Reykjavik erscheinen massiv, kantig und schwer in ihrer Materialität, sie sind jedoch tatsächlich sehr leicht, da die Künstlerin ihre Skulpturen aus Papiermaché in einer speziellen Technik giesst. Als Wandinstallation gehängt, erobern die Objekte in selbstverständlicher Weise den Raum. Sie scheinen zu schweben und strahlen eine zarte Eleganz aus. Die Arbeiten bewegen sich an der Grenze von Skulptur, Tafelbild und Relief. Svava Björnsdóttir hat an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris, an der Universität Island in Reykjavik und an der Akademie der Bildenden Künste in München studiert. Ihre Werke finden sich in der Bayerischen Staatsgemaldesammlung München, ebenso wie in der isländischen Nationalgalerie in Reykjavik.

arToxin lädt **am Freitag, 17. April um 19:00 Uhr zur Eröffnung der Ausstellung** von Svava Björnsdóttir in die Galerie in der Kirchenstrasse 23 in München. Eintritt ist frei. Die Künstlerin wird anwesend sein.

**Am Donnerstag, 23. April um 19:00** werden Georges-Emmanuel Schneider und Udo Schindler mit Geigen, Bassklarinette und Sopransaxophon parallel zur Ausstellung von Svava Björnsdóttir die Räume von arToxin mittels Solostücken von Salvatore Sciarrino und Duo-Improvisationen in eine **Kunst-/Klanginstallation** verwandeln. Eintritt zum Konzert: 15,00 Euro.



Georges-Emmanuel Schneider



Udo Schindler