

Pressemitteilung  
 12 METHOPODICS 2015  
 PETRMAYR

Skulptur, Zeichnung, unikater Siebdruck und Aquatintaradierung

Vernissage: Freitag, 11. September 2015, 18:00 Uhr

OPEN ART Wochenende: 12. und 13. September geöffnet von 11:00 bis 18:00 Uhr >> [www.openart.biz](http://www.openart.biz)<<

Ausstellung von 12.09. – 15.10.2015

Finissage: Donnerstag, 15. Oktober 2015, 19:00 Uhr

Mit der OPEN ART 2015 - dem Kunstwochenende der Münchner Galerieninitiative - starten wir in die neue Kunstsaison und zeigen die Ausstellung **METHOPODICS 2015** des Künstlers **petrmayr**, der damit seinen eigenen kulturphilosophischen Diskurs befeuert. Es werden neueste Arbeiten aus den Bereichen Skulptur, Zeichnung, unikater Siebdruck und Aquatintaradierung zu sehen sein.

Peter Mayrs großflächige Siebdrucke bilden einen zentralen Bezugspunkt seines Werkes und weisen eine irisierende Spannung zwischen detailverlorener Wiedergabe von Realien und einem anregenden Spiel mit Dimensionen auf. Scheinbar belanglos Abgelegtes wird von ihm nach lebensweltlichen und gesellschaftlichen Implikationen befragt.

Als Radierer findet Peter Mayr durch die Kombination klassischer Verfahren mit experimentellem Ausloten technischer Rahmenbedingungen zu einem intensiven Ausdruck, der in seinen seriellen Arbeiten zu einer Einheit von medialer Spur und inhaltlichem Kommentar führt. Die Ernsthaftigkeit einer materialehrlichen Auseinandersetzung, der umfassende Anspruch künstlerischen Handelns als unteilbarer menschlicher Verantwortungsbereich zeigt sich bei Peter Mayr auch darin, dass er seine Papiere zum Teil selber herstellt. Die haptische Qualität des Trägermaterials stimmt er präzise auf die jeweilige Aufgabe ab, die Materialität des Trägermaterials entfaltet sich bei ihm zur Grundlage des Bilddaussage.(...)

Prof. Jens Müller, Dekan Hochschule Augsburg Fakultät Gestaltung



**PETRMAYR**

\* 67 in peiting, obb. , germany  
 school/education  
 turner/business-school, bas schongau

---

professional career:  
 88 - 90 academy for art & design , hannover/ prof. peter tuma und prof. ulrich baehr  
 90 - 94 academy of fine arts, munich/ prof. jürgen reipka  
 2010 masterclass communication-design, augsburg

---

exhibitions (extract)

95 scholarship kunsthau tacheles, berlin  
 boston consulting group, munich  
 4. swabian art award, augsburg  
 96 kunstverein schrobenhausen  
 5. swabian art award, augsburg  
 publication catalogue „works“, westtorhalle murnau  
 workshop in delaware, new york  
 -  
 97 curator “das täglich brot”, schongau  
 -  
 98 studio in peiting, bavaria  
 art- and cultur-award kreissparkasse schongau  
 gallery strenesse, hamburg  
 workshops in new york, vermont  
 solo exhibition at dbna, park avenue 375, new york  
 -  
 99 scholarship heiliggeist-spital stiftung, schongau  
 solo exhibition „bü 131-projekt and different works2,  
 stadtmuseum schongau  
 solo exhibition „bü 131-projekt“,  
 daimlerchrysler aerospace ag, ottobrunn  
 -  
 00 „petrmayr, sukzessives“, mercedes-benz,  
 odeonsplatz, munich  
 „sukzessives II“ gallery sparkasse schwabmünchen  
 exhibition lila, berlin  
 guest lecture at parson’s school of arts, n.y..  
 workshops in n.y., Florence, south africa

01 doteky grannary, klenova, klatovy, czech republic  
 cooperating with andrew topolski und michael tunkey,  
 new york  
 “aerosalon 2001”, paris  
 commision 250 multiples, “lock series”  
 for axa art insurance cp, new york  
 workshops in new york, Tokyo

02 enlarging studio kha in peiting  
 exhibition with andrew topolski rockefeller apts,  
 new york  
 scholarship villa romana, florence  
 solo exhibition „limonaia“, villa romana, florence, it.  
 extra exhibition daimlerchrysler, mercedes-maybach,  
 rome, it.

03 solo exhibition eichgraben, vienna  
 start of the phantom-projekt  
 guest-lectures at parsons school of arts, n.y.

04 phantom-project  
 exhibition vienna, eichgragen  
 exhibition masterpieces“ with endy hupperich &  
 daniel kojo schrade, sparkasse Augsburg

05 setting up a screenprint-workshop  
 lecturer at reichenhaller-akademie  
 kunst und bauen, hochbauamt augsburg,  
 wissenschaftszentrum umwelt,  
 exhibition with ernst gamperl, atelier hermann rosa,  
 osterwaldstraße, munich

06 „trafohalle“, h&s veranstaltungen, munich  
 curator of the exhibition „momllek, die welt des  
 konrad müller“, peiting  
 „volume 3“ with ernst gamperl,  
 laboratorio san bartolomeo, it  
 „phantom224“, ballonmuseum gersthofen  
 „phantom-projekt“ with konrad franz, alte dorfkirche  
 hausen, aschaffenburg  
 „invitro“, fördermaschinenhaus, peiting

07 „light sentence“, with klaus auderer, chris dobrowolski,  
 tinsel edwards, michael jackson, cathy lomax, fabian  
 marcaddio, katja mutz, richard prince,  
 kunstraum kettner, augsburg  
 „patisserie“, kleinheubach  
 „perpetuum“, künstlerhaus kempten  
 „sombas de papel“, helmrich/kettner, galery neuland,  
 munich  
 aspect online ag, augsburg

08 solo exhibition dorfkirche stockdorf, munich  
 ape, aschaffenburg  
 techn. assistant at hochschule für gestaltung, augsburg  
 (print dept.)

09 workshop in n.y.  
finishing phantom-projekt  
offen 2009, atelierhaus munich  
curator of live performance:  
am ehernstern ein artefakt; kha peiting  
art & businnes stollsteiner, cologne

10 av300berlin-weekly, „PHANTOM224“ Berlin  
master-class, Augsburg  
teaching- contracts at gymnasium marktobderdorf  
art & bussines stollsteiner, cologne

11 maßstäbe, toskanische säulenhalle, augsburg  
galery steff seidl, berlin-weekly, „substitutes“, berlin  
projekt „pathology“  
phantom224 the paper plane, aurora-bar, munich  
real estate purchase, 1200m<sup>2</sup> property, studio-house

12 serie GH 12  
DPD, aschaffenburg  
contract as drawing-teacher at staatl. berufsfachschule  
für holzbildhauer, oberammergau

13 group exhibitions

14 1.klasse, pavillon oberammergau,  
„ trophäen des glücks - ihr habt die kohle, wir den kies“,  
galerie artoxin gallery, munich

15 catalogue „methopodics“ and exhibition at art karlsruhe,  
solo-exhibition „methopodics“, artoxin gallery munich  
\_slick contemporary art fair in paris

---

## honors & awards

scholarship tacheles, berlin 1994  
scholarship hajos, hungary, 1995  
swabian art award, 1996  
art-and culture award stadt schongau, 1998  
scholarship der heiligeist-stiftung, schongau, 1999  
doteky grannary, klatovy, czechia 2001  
gaststipendium villa romana, florence, italy 2002

---

## lectures

delaware state university dover, art dept. 1996  
parson's school of art, n.y. 2001/2002  
university of applied sciences, augsburg, 2005-2011  
bologna, it 2008

---

## letters of recommendation

since 1995 freelancing /private lecturer for nude drawing,  
manual prints, etching-printing/screenprint  
2005 nude drawing-classes, akademie reichenhall

since 2006 lecturer and techn. assistant at university of  
applied sciences, augsburg/dept. design  
2005 - 2009 lecturer at center for disabled persons,  
herzogsägmühle/peiting  
since 2009 creative trainer at stollsteiner art&business,  
cologne  
since 2010 gymnasium marktobderdorf  
since 2011 montessori-school peißenberg

---

## publications/editions (extract)

catalogue „works“, 1996  
catalogue „petrmayr“ 1995-1998, n.y., 1998  
catalogue „bü 131-projekt“, 1999  
catalogue „sukzessives“, 2000  
postcards „edition- op“, since 1996  
multiple „geldpolster“, 2004  
catalogue „METHOPODICS2“, 2015